

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном молодежном Конкурсе на лучшее эссе
**«Как я понимаю российскую культурно-историческую идентичность,
национальные традиции, ценности и патриотизм»**

в рамках

XXXII Моисеевских чтений – научно-практической конференции
СИСТЕМА «УЧИТЕЛЬ» АКАДЕМИКА Н.Н. МОИСЕЕВА
И СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА

1. Общие сведения о конкурсе.

Научная дискуссия об истоках глобального усиления негативных вызовов и рисков для России и дружественных ей стран может определить направления конструктивного диалога по соблюдению принципов международного права и снижению напряжения существующих международных отношений, а также по укреплению мер доверия между государствами, народами и учеными.

В работе Конференции принимают участие молодые ученые, студенческая молодежь, студенты и учащиеся вузов с целью формирования у них современной научной картины мира и навыков критического восприятия окружающего мира. Научно-практические рекомендации Конференции будут представлены с учётом мнений и предложений молодежи по обсуждаемой проблематике.

Проведение в рамках XXXII Моисеевских чтений – научно-практической конференции (далее по тексту – Конференция) молодежного конкурса на лучшее эссе «Как я понимаю российскую культурно-историческую идентичность, национальные традиции, ценности и патриотизм» (далее по тексту – Конкурс) позволит:

а) повысить уровень научного обсуждения с учетом мнения молодых участников Конкурса;

б) определить важные аспекты Системы «УЧИТЕЛЬ» академика Н.Н. Моисеева, трудные для восприятия молодежью, особенно философские, эколого-политологические основания для научного анализа и обсуждения их среди молодёжи.

Участие в Конкурсе позволит молодежи выразить свои мысли о мире через призму уникальных взглядов и идей академика Н.Н. Моисеева. Эссе

могут стать важным вкладом в дискуссию о будущем российского общества.

2. Цели и задачи Конкурса.

Цель: Конкурс направлен на углубленный анализ актуальных проблем современности с учетом динамики взглядов молодежи.

Основные **задачи** Конкурса:

- 1) содействие развитию критического мышления и творческих навыков у молодых авторов;
- 2) исследование философских, эколого-политологических и педагогических аспектов современного мира с учетом современного молодежного миропонимания;
- 3) формирование информационно-коммуникационной платформы для обмена мнениями и идеями среди молодежи.

3. Участники Конкурса.

Конкурс открыт для молодежи в возрасте до 35 лет, включая студентов, аспирантов и учащихся.

Участники делятся на три категории:

- 1) молодые ученые и аспиранты (до 35 лет);
- 2) обучающиеся в высших учебных заведениях (студенты, магистранты);
- 3) учащиеся старших классов общеобразовательных школ, лицеев, профессионально-технических училищ и колледжей.

В каждой категории будут определены Первое, Второе и Третье места.

4. Период проведения Конкурса

Конкурс проводится Оргкомитетом Конференции в период с 17 по 22 февраля 2025 года.

Дата подведения итогов: 05.03.2025 г.

5. Условия участия в Конкурсе.

Участие в конкурсе бесплатное.

6. Тематика эссе.

Участники могут выбрать темы эссе из предложенной примерной тематики (приложение № 1).

Лучшими эссе признаются тексты, в которых автор аргументированно, на обширной документальной и информационной базе и при помощи научного анализа раскрыл и обосновал свою позицию.

Жюри будет обращать внимание на оригинальность работы и авторскую позицию. Работы, написанные в соавторстве, к Конкурсу не допускаются.

7. Требования к объёму и оформлению работ указаны в Приложении 3.

8. Порядок участия в Конкурсе.

Конкурсные материалы принимаются Оргкомитетом до **25 февраля 2025 года** по электронной почте: infocom.moiseev@gran.ru в двух файлах:

1) заявка участника Конкурса (форма – приложение № 2), с названием файла по фамилии участника (например, Иванов Иван Иванович – Заявка-Конкурс);

2) текст эссе (форма – приложение № 3), с названием файла по фамилии участника (например, Иванов Иван Иванович – Текст-эссе);

Заявки и тексты эссе студентов (магистрантов) и учащихся старших классов без указания научного руководителя (консультанта) не рассматриваются. Оргкомитет уведомит автора о получении конкурсного материала.

9. Рассмотрение и оценка работ.

Рассмотрение и оценку работ проводит жюри Конкурса.

Оценка работ проводится методом балльной оценки.

Жюри Конкурса в течение 5-ти рабочих дней рассматривает работы участников и принимает решения о допуске к Конкурсу на основе:

- оценки содержания эссе;
- оценки правильности оформления эссе;
- рекомендации к публикации в сборнике тезисов докладов участников Конференции;

После рассмотрения работ определяются призовые места по номинациям Конкурса.

Авторы эссе будут уведомлены о решениях жюри по электронной почте.

10. Награждение.

Победители и лауреаты Конкурса получают дипломы Оргкомитета Конференции, их работы публикуются в сборнике материалов Конференции.

В каждой из двух номинаций определяется (по количеству баллов):

- 1) победитель I, II, III степени;
- 2) лауреаты Конкурса (участники, не ставшие победителями).

Все участники Конкурса получают именные сертификаты участника Конкурса, а призеры (I, II, III степени) и лауреаты – дипломы Оргкомитета Конференции.

Руководители, консультанты победителей и лауреатов Конкурса получают Благодарность Оргкомитета Конференции.

11. Публикация работ, информации о Конкурсе.

Тексты эссе победителей и лауреатов будут опубликованы в сборнике материалов Конференции.

Информация о Конкурсе публикуется на сайтах организаторов и партнеров Конференции (Пресс-релиз, Пост-релиз).

12. Заключительные положения.

Участие в Конкурсе подразумевает согласие участников с данными условиями. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в Положение о Конкурсе, предварительно уведомляя участников Конкурса. Все изменения и дополнения будут опубликованы на сайтах организаторов и партнеров Конференции.

13. Контактная информация.

За дополнительной информацией можно обращаться в Оргкомитет Конференции.

Контактные данные Оргкомитета: infocom.moiseev@pran.ru (ФИО, телефон).

Примерная тематика эссе

«Как я понимаю российскую культурно-историческую идентичность, национальные традиции, ценности и патриотизм»

1. Как я понимаю экологический императив для сохранения и развития человеческой цивилизации.
2. Почему необходим нравственный императив для сохранения и развития современной человеческой цивилизации.
3. Как я понимаю «Систему УЧИТЕЛЬ»¹ в истории возникновения и развития человеческой цивилизации.
4. Современные тенденции деградации общечеловеческих ценностей.
5. Система ценностей российской культурно-исторической идентичности и угрозы для них в современной исторической обстановке.
6. Истоки современных вызовов и угроз человеческой цивилизации.
7. Перспективные пути преодоления современных угроз развития человеческой цивилизации.
8. Как я понимаю научную картину мира в современной исторической обстановке.
9. Защита исторической памяти и национальная безопасность России.
10. Идеологическое ориентирование в преодолении современных угроз и рисков.
11. Оценка глобальных вызовов и рисков через призму национальных традиций и ценностей.
12. Обеспечение научно-технологического суверенитета России в интересах национальной безопасности России.
13. Современные телекоммуникационные технологии и социальные сети в сфере отечественной науки и образования.
14. Необходимые обновления и перспективы отечественного образования.

¹ С работами академика Н.Н. Моисеева: «Система «УЧИТЕЛЬ» и современная экологическая обстановка. – М.: Изд-во МНЭПУ, 1994. – 16 с; Универсум. Информация. Общество – М.: Устойчивый мир, 2001. – 200 с. (Библиотека журнала «Экология и жизнь». Серия «Устройство мира»); Судьба цивилизации. Путь разума. – М.: Изд-во МНЭПУ, 1998. 228 с. – можно ознакомиться на сайтах: <https://mnepu-ras.ru>; <https://buran-sas.ru>, а также на сайтах партнеров Конференции.

15. Городская и сельская молодежь в России: система ценностей и предпочтения.
16. Семейные традиции и ценности в России: трудности и перспективы.
17. Патриотически-ориентированное образование в интересах национальной безопасности и инновационного развития России.
18. Роль национальной политики в патриотическом воспитании граждан России.
19. Военно-патриотическое воспитание как необходимая компонента системы воспитания гражданской позиции и ответственности в нашей стране.
20. Массовая культура и молодежная культура: общее и отличительное в понимании современной картины мира.
21. Научная и молодежная дипломатия в сохранении и укреплении мира.
22. Современные угрозы в сфере науки и образования в условиях цивилизационного противостояния России и Запада.
23. Современный мир и место России в условиях геополитических изменений в мире.
24. Роль учителя в понимании цивилизационных проблем в современной исторической обстановке.

Форма заявки на участие
в Международном молодежном Конкурсе на лучшее эссе
**«Как я понимаю российскую культурно-историческую идентичность,
национальные традиции, ценности и патриотизм»**

| | |
|--|--|
| ФИО (полностью): | |
| Дата рождения: | |
| Место учебы или работы (полное название и адрес организации): | |
| Специальность (для обучающихся): | |
| Подразделение, должность (для работающих): | |
| ФИО, ученая степень, ученое звание, должность научного руководителя: | |
| Почтовый адрес участника (для переписки): | |
| Телефон, адрес электронной почты участника: | |
| Телефон (с кодом), адрес электронной почты научного руководителя: | |
| Тема эссе: | |
| Уровень оригинальности текста эссе, % | |
| Дата отправки эссе: | |

Требования к написанию эссе
**«Как я понимаю российскую культурно-историческую идентичность,
национальные традиции, ценности и патриотизм»**

1. Объем работы – не больше 5 стр. форматом А 4.

2. Оформление титула – по образцу титульного листа.

3. Структура эссе.

Титульный лист.

Введение – суть и обоснование выбора данной темы.

Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

4. Требования к оформлению эссе.

Работа выполняется в редакторе MS Word (1997-2003 и более поздние версии).

Односторонняя печать, шрифт Times New Roman, кегль 12 пт, межстрочный интервал – 1,5.

Поля: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Абзацный отступ 1,25 см. Выравнивание текста по ширине.

Нумерация листов сквозная, начинается со второго листа под номером «2» (после титульного листа) и заканчивается последним. Номер листа проставляется арабскими цифрами, в центре нижней части листа без точки;

Перенос слов в тексте эссе не допускается;

Ссылки на литературные источники в тексте работы даются в квадратных скобках с указанием соответствующего номера в списке литературы.

Список используемых литературных источников указывается в конце научного эссе.

В списке литературы должны быть указаны не более 5 источников, на которые в работе есть прямые ссылки.

Российская Академия Наук
Комиссия РАН по изучению научного наследия выдающихся ученых
(секция по изучению научного наследия академика Н.Н. Моисеева)

Международный молодежный Конкурс на лучшее эссе
«Как я понимаю российскую культурно-историческую идентичность,
национальные традиции, ценности и патриотизм»

в рамках XXXII Моисеевских чтений – научно-практической конференции
СИСТЕМА «УЧИТЕЛЬ» АКАДЕМИКА Н.Н. МОИСЕЕВА
И СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА

ЭССЕ

(тема, без кавычек, заглавными буквами)

Выполнил (а): ФИО (полностью) _____

Учебное заведение: _____

Курс, класс: _____

Научный руководитель (организация): _____

ФИО (научного руководителя полностью): _____

Должность, звание: _____

Москва,
2025